

טמיר כהן (יעקבסון)

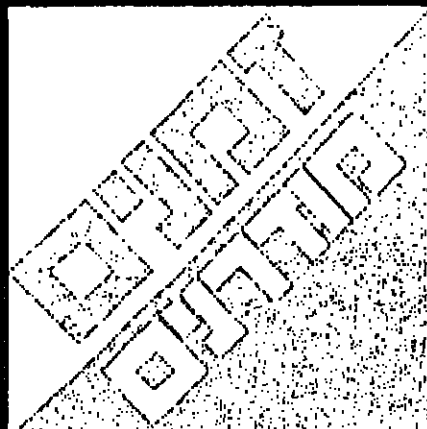


MAX FACTOR

מקסימקס - יפה ונעים מאד
מקסימקס - יפה ונעים מאד
מקסימקס - יפה ונעים מאד

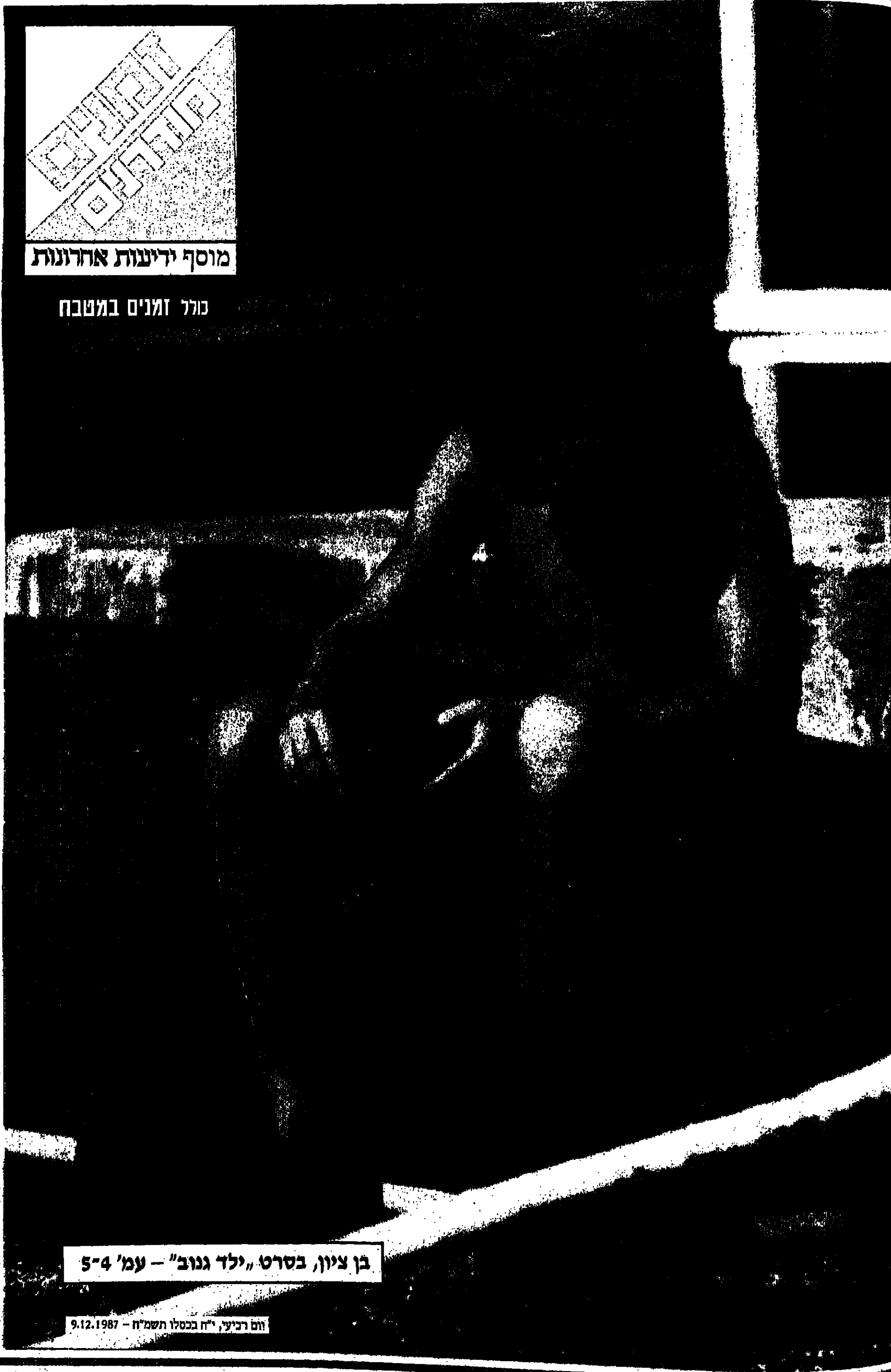
100 גרמים מקסימקס

מקסימקס - יפה ונעים מאד



מוסף ידיעות אחרונות

כולל זמנים במטבח



בן ציון, בסרט "ילד גנוב" - עמ' 4-5

יום רביעי, י"ח בכסלו תשמ"ח - 9.12.1987

מקסימקס - יפה ונעים מאד

לורד דזמונד הידשפלד
לורד משלנו

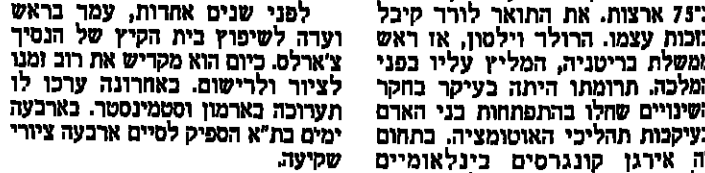


ששמאל לימין,
ממנו
ובינשטיין,
נה לחוביק'
גדה מכנס:
צל הדודה

לאורד הירשפלד, עם גליה וחיים טופול: בזכות עצמו

שבו שעבר הגיע ארצה הלורד
המזני הישראלי, חבר נביל הלורדים
המזני, וזה, 20 שנה. עוד נולד הורדים
לורד מלכודן, אבי, יהודי ממוצא
המזני, היה בעל עסק קטנטני ל
שחקני היאטרו, ואינו – כוכבת
החזית.

הירשפפלד היה נשיא אחת החברות הגדולות בעולם לניהול עסקים – 2000 שותפים, 8000 עובדים, סניפים



**אירית ורונית מטיס
ילדות טובות**



קרוב בלייני הלילה הן ידועות שם המשפחה המקורי הוא מטיאס

[illegible]

יעקב ושוקי סגל
האופנה של
דב יוסף



כשסופרים מציאו גמל שמצא חן בעיניה, חזרו עם התמימה אל העלים הערבים ואמרו להם: "זה הבמל". מצטערים, ענו. ללקח לכם הרבה זמן. הספקנו לאכול אותו..."

במשך שנים רבות נאלצה הנימואלית ההסתפק במגור, פחות ופחות, אבל לפחות בחול עיניים. הוא לא חשם התלאות, כי הגב מאי שלחה אותם לחפש לו כפילים, שמא בחול העיניים שמשחק עיבור יודהה כלליך עם הפקיד, עד שייכשל וישבור רגל במסע המפגור, מכרבו.

ומכאן
אחרי
גנב
נזכר

לוח סיווג



אחד
קבלת
האור
סיפור
חיבת

מזרחית
תורן מזה יש לפינצי ולבעלה עמי 261 שנים
באלעיל) החביב משה: חיוו ויוצא, עמי ואני
שידכו עד עכשיו 9 נשות והששיר צלד, רור, רוג
אחר התגרס כלו בנתיים, מציית פסטר, שעם
משורכיב נמנים גם רנה וקסלר ואיציק פסטר, מה
המשיטשנים, אלתנו מזהרשם בחיי הנישואין שלנו, או
הרצים שגם לאחריים היה טוב.

דיאטמה ומוטיבציה • ייעוץ אישי • קבוצ
במלון הערן: כשר, טיסות, בריכה מחוממת, ס
רח' ארלוזורוב 49, תל-אביב • טלפונים: 3

[illegible]

בסופו של דבר
בגמל אחר פחות
כול-עיוור.

פינצ'י מור

[illegible]

דיאטמה ומוטיבציה • ייעוץ אישי
במלון השרון: כשר, עיסוי, בריכה, מח
רח' ארלוזורוב 49, תל-אביב • טל

• **Explain the importance of the following:**

0. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

ישיבת אהרן 2-1298

ילד לעניין

כוכב חופשת החנוכה הקרובה יהיה בן ציון, 9, גיבור סרטו החדש של יהודה ברקן. אבא גנוב • בן בסרט דומה לבן בחיים: שניהם ילדים להורים גרושים • בן ציון מתראיין על יחסיו עם ברקן, קשיי התפקיד, על הוריו, על קריירה • כוכב-על בכינון

עמוס אורן

אפשר להניח שכן, למרות גירושי הוריו, הוא ילד מסורד בחיים. מבחינה כספית אין ראיות. הוא משתכר מינימום 300-250 דולר ליום צילום. כל הכנסים - למעלה מ-30 אלף דולר עד כה - מטורים בחשבונות. נחלת. חינוך לחיבה. חיסכון לבריאות.

אני חושבת שהוא התגבר יפה על נסיצת אביו לאמריקה. העיסוק בצילומים עוד לו. גם יהודה מייצג רבות. מספרות אנו. בן הוא ילד מחונן. תמיד מוציא מכיסו לתת לקבוצה. חשוב לי לא לשרוף את ילדותו. לשמר את הרגעים האלה. חשוב לי שיתקבל טוב בחברה. שיכבד את הסובבים אותו, שלא יעשה שטויות, ושיאמרו ב' שאני עושה הכל לטובתו.

אנחנו יושבים ביחד על הצעקה. שהוא מקבל. ילד לוקחים כל הצעה. בעבר, קיבל יותר את רעתי. היום הוא יותר עקשן ונחוש. זה מפתח אותו. עד היום, טריטוריה, הכל הדך לו. הצליח בכל בחינה שלה. אני מודעת מאוכזבת.

בן כבר דוקטור חלומות כוכבות. מורד לו שהוא רוצה להיות שחקן קולנוע. בשנה הבאה ילך לבתי-הספר לאמנויות בתל-אביב. תיכון, מן הסתם, יעשה



בן ציון: "מה שהיה הכי קשה, זה לנכוח"

לא. אני לא כועס עליהם. אני דווקא שמח שהם נפרדו. הם לא הסתדרו והיו רבים. אם לא היו נפרדים, היו משיכים לריב וזה היה מציק ומפריע לנו.

התפקיד שלך בסרט מתיימ?
אני מרגיש שזה ילד מהחיים. בסרט הורים שלו רבים. אצלנו לא רבים.

מה היה קשה לך במיוחד?
לרבר במכה אחת. דווקא ללמוד בעליה לא היה לי בעיה. היה לי קשה לרבר עם משהו בשם האמיתי שלו, ואחר-כך לקרוא לו בשם אחר בסרט. ככה, שום דבר לא היה קשה. אולי זה שחייתי צריך לקום טיפ-טיפה מוקדם בוקר לצילומים.

לא היה לך קשה לבכות בסרט?
כן. בתחילה זה לא הצליח. גם ששם את כל החומרים המיוחדים להצא רמעות, זה לא עזר. בסוף בכיתי, לכן, כל עזרה.

מה היה לך רבי קל?
לקפוץ למים בלילה, במיוחד עם המציל הבלונדיני שם. הוא פינק אותי כל הזמן ביאכטה שלו. מה אני אמר יאכטה קטנה?

בשנמך הרט הצטער?
כן. הצטערתי. רציתי להמשיך

העטיפה. הוא תלמיד טוב. תעודה עם טובים וכמעט טובים-אזורים. רק במלחמת קיבלתי 'צריך להשתפר'. פעם בשבוע לומד מפתח. עכשיו רוצה גם חוג לכורגל, אבל רק כשכיל הבין. לא מעוניין לשחק בקבוצה. אפילו אם היה לי עתיד. כשאני אומר לו, שבכנים עושים יותר כסף, וגותן לו את איזון לגיל כרונגה לטילינגר, הוא מגיב אהה מדבר. בן מחשיב עצמו כשחקן קולנוע כבר היום, במין גאווה ילדותית עם לא מעט הערכה עצמית.

אתה שוויצרי?
הייתי שוויצרי. אני מודה. כשהתחלתי עם הסרטים, ולא ידעתי שלא יאהבו אותי בגלל זה. וכשני אני יודע שאסור להשווין. החברה עושים סתלכט עלי.

ובכל זאת, לא כל ילד הוא שחקן קולנוע. זה משמר את מעמדם בבית הספר?
אני מרגיש קינן בין החברים. גם עם המורים. הילדים בכיתה מתייחסים אלי יפה. לא בגלל שאני בסרטים. אלא מפני שהם ילדים נחמדים.

ואתה ילד טוב?
איוו מין שאלה ואזני אני מקשיב להורים לפעמים. אני לא מרביץ לאמא.

יפה. כפי שמעידה מלי. בעלה לשעבר משלם מונית (400 דולר לכל ילד) וגם המשיך להתראות עם ליריו מרי יום, עד לעידונו את הארץ. מאז הוא מתקשר טלפונים פעמיים בשבוע. גם הבטיח לארח אותם בני-יורק שלוש פעמים בשנה בחגים ובחופש הגדול.

ובכל זאת, לא כדאי לנסות לערוך הקבלה בין הילד בסרט ובן התל-אביב. בסרט נחשף מאבק מר בין ההורים הגרושים, אבל הוריו של בן התגרשו

גם מלי לא מצטערת על הבחירה, למרות שהתחלה לא היתה מעוניינת שבנה ישתתף בסרט.

זה לא הסרט הראשון של בן ציון. הוא השתתף בארבע אגרות ילדים שצילם מנחם גולן בארץ, וכיכב בסרטי פירסומה רבים לטלוויזיה ולקולנוע. הראשונים שבהם למיקשיק ולרני, כשהיה בן שלוש.

מלי מבחינה נמרצות את היתה. גם רוחפת, אבל היא פתחה את הרלת לעולם השעשועים בפני בנה. דווקא הבה, חיות היתה זו שהלכה למבחני הבר של "ניי". אמא ובן ליוו אותה.

אמארו לו שיעמוד כבר רחבה להוראה ממני, משותרת מלי. בשון ניגונה, בן

לחיים גרושים זה 5 שנים. חי עם אמא, מלי, 33, אשת יחסי-ציון, ועם אחותו חיי, 14, בשיכון בבלי בתל-אביב. האב, יאפשי ליל תנאים טובים יותר מאלה שמעניק לו אביו. צ'יקו מתגבר. מני מניית מיקליט תל-אביב, ששולח את גליה ואלונה קמחי, מתמחה במשרד, לאסוף חומר מרשיע נגד האב, לקראת הדין המשפטי העתידי.

מבאן והלאה - העלייה מסתכנת. יש משפט, יש משטרה, יש סוף טוב. את הילד, מגלים בן ציון, שהוא עצמו בן

א יבד המשנה בסרטו החדש של יהודה ברקן, "אבא גנוב", הוא בן ציון, בן 9 וחצי. הילד להיות הקרובה. בסרט, מגלים ברקן את צ'יקו, מניכורי חומשת החנוכה גבר גרוש, המתגורר בטבריה ומוציא פרנסתו ממסירה רעועה המשיכה תיירים כבנות. איתו חי בן ציון, בנו בן 9, גרושתו מני וקרן מורד ונסעה לארצות-הברית ונישאה שנית לאמריקני אמרי. על אף ארדה חייו הנגזר, משמש צ'יקו לבנו ואבא גם יחד.

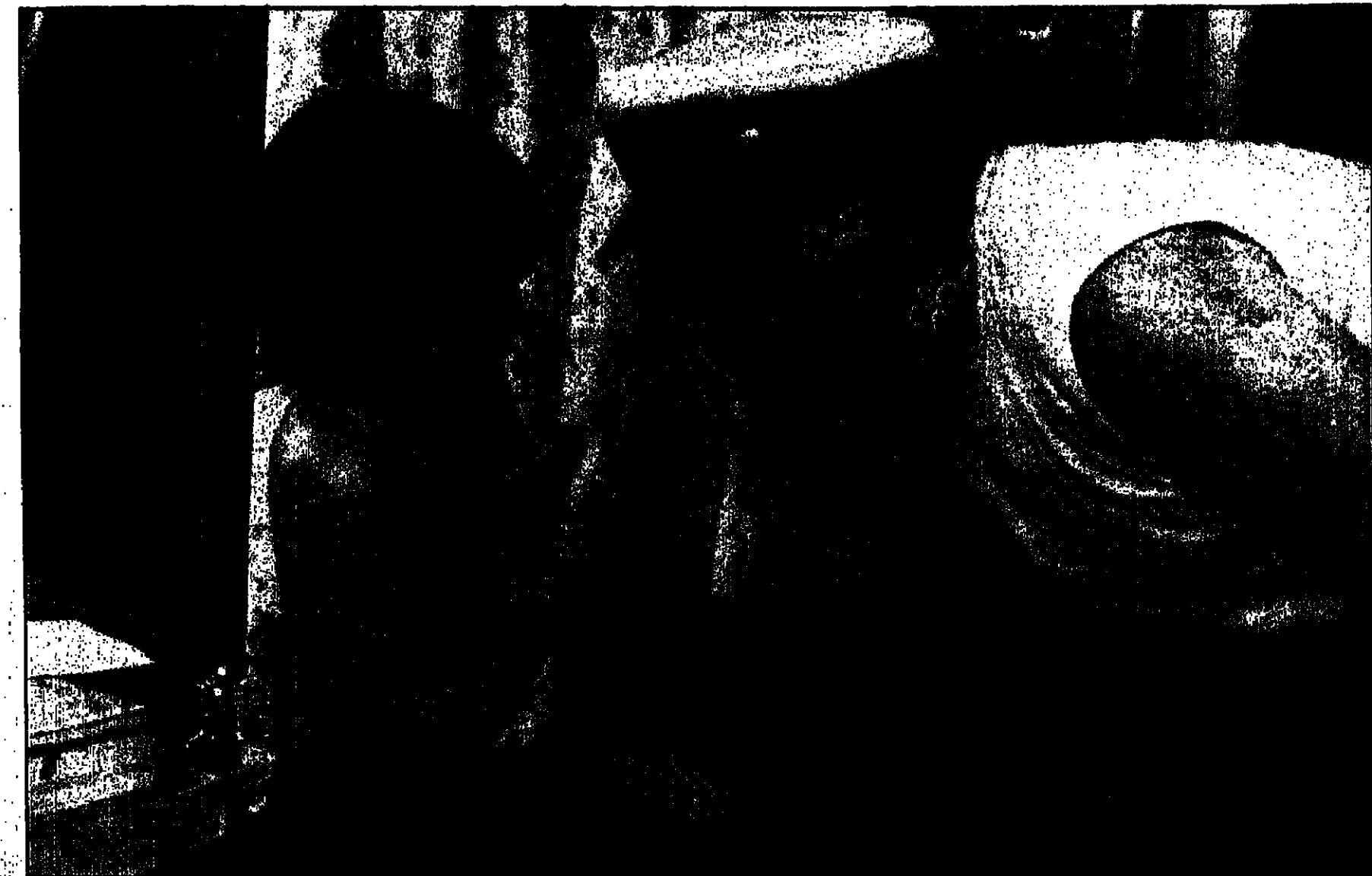
טיגוניט

שמן כותנה למיגון בריא בחנוכה

עם מיגוניט - אפשר לשמן כלב שוקם • כמעט ואינו נספג בסופוניות בזמן הפיגון. • אינו גורם לצרבת ולנשמי לואי. • מיוחד למיגון רב פעמי - אינו נשדך. • אינו מכיל כולסטרול



עמוד 4 ויריגות אחרונות



יהודה ברקן ובן ציון בסרט "אבא גנוב": כימיה מיוחדת. בן אהב אותו כמו חבר, לא במקום אבא

בתל-אביב ילד. לשם מועדון מניה של אחותו, ורטינה מתגבנת. אחר-כך ימשיך ללמוד בדרך להגשמת חלומה להיות שחקן טוב. אפילו כוכב. זה לא מפחיד להיות כוכב. התייחס ככה. אבל אני לא רוצה להיות כוכב. סתם להיות. אפשר לעשות סרטים בערים אחרות באמריקה. למה לא נישאר אצל סגן עשירי לירות גרושים יותר זמן?

מעניין אותי מה קרה איתו. אני מקוה שהחברות 'הוא' תימשך גם לאחר שהסרט יצא לאקרנים. היום הוא מלי ליום אחד. השאלה היא, איך ירגיש אחר כך. נראה לי, שהילד הזה, עם התמימות והנחישות והמלאה, התקופות שלו, ותיקת שכן לקח את החוויה - יעבור בשלום את המשבר הזה.

אחיה. אתה מביא את התיאורית, שילד ממש חוזקים מתגבר שבכביה. בן תהה הנסיד והטן על הסט. ברקן ונמיר לו מטפלת, לטע, קנה לו בגינה, נעליים, צעצועים, מתנה לחג. וכל זה בנוסף לחשלות, שהיה לגמרי לא רע לילד בן חשט.

בן הוא חבר טוב. ממש. יהודה. אני שומר על קשר איתו ועם אמא. ינקול גולדוסר, הבימאי. בשראיתי את הסרט, הרגשתי לפעם שיהודה הוא כמו אבא. כאילו הוא מתחיל אתי בילד. יהודה. בן קיבל הרבה מאור פינוקים. בין היתר, בגלל הרגשות הרבה שלי לנושא. גם אני אבא גרוש. אבל קשה לי להגיד שהוא קיבל פינוקים יותר משליל. אחרי היה מקבל. אלא שבגלל הסיטואציה שלו, היה לי יותר קל להבין להיות עם החברה בכנות. עשיתי חיים. אבתי את חבילונים מסכים. כלירי, קנה במלון.

עם יהודה ברקן נוצרה מערכת יחסים מיוחדת. בן אהב את יהודה. כמו ילד. סוף של, הוא אומר. מלי, אנו אושרנו. יהודה ביננו כימיה נהדרת, שאי אפשר להסביר אותה. ולא רק עם יהודה גם עם

עם אמא, מלי. בעבר קיבל יותר את דעתי (תצלום: מיכל היימן)

נגב את ההגנה. הוא רץ ביידיקאנס שרצים את הבימאי, אני ככה. מה זה תחיל.

יש כאלה שמרביצים לאמא שלהם, ככה. בבבלי. היסטוריה על הדין מלוצים אותו. את נישנות ההשואה בנו לבן בן שבסרט הוא מבקש להשאיר לאמא. אני לא רוצה לרבר: על זה, הוא אמר, מעניין שנים. על מה.

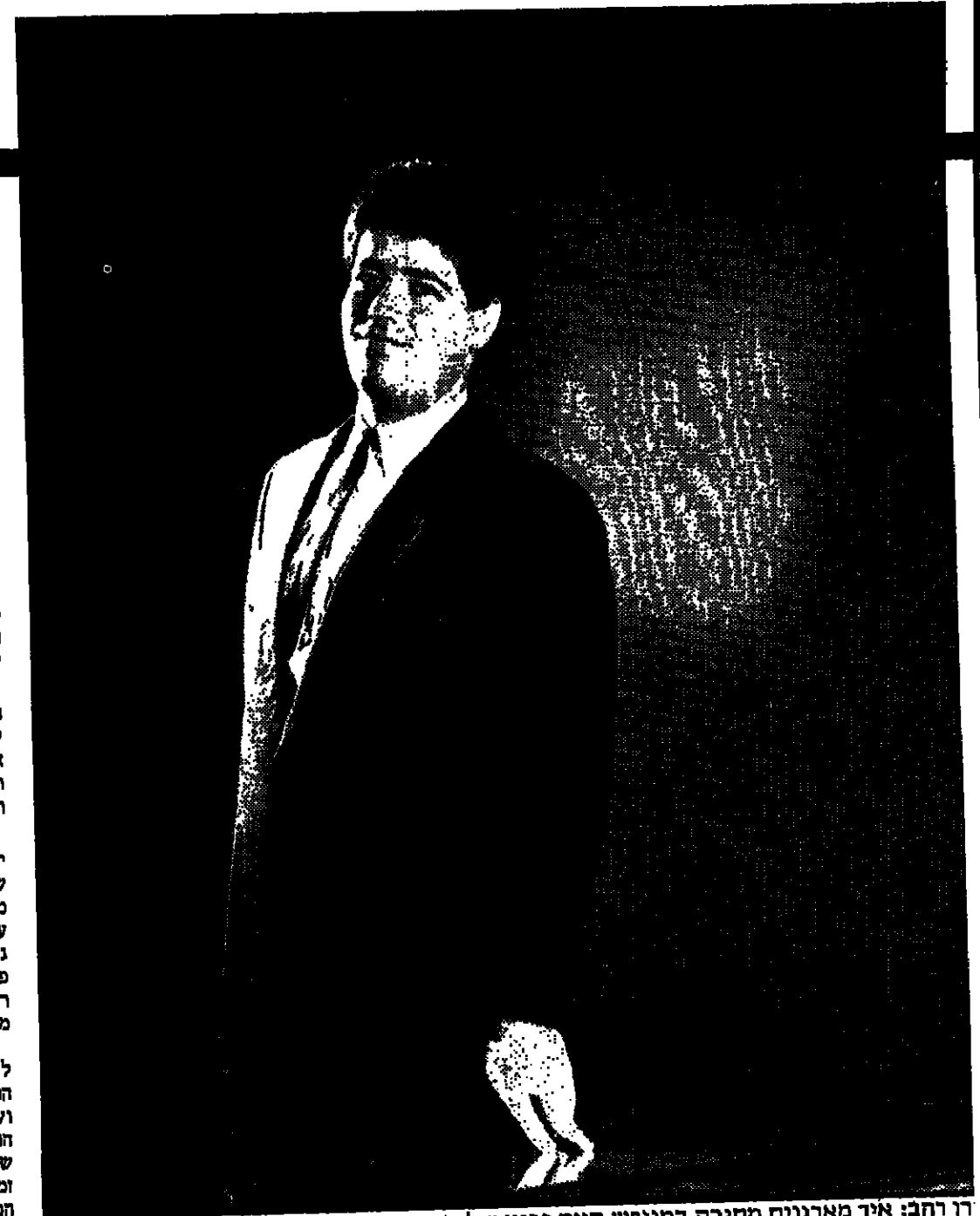
על מה שהוריהם של גרושים. למח אתה סרט עלילתי.

יריגות אחרונות עמוד 4

9.12.1987

9.12.1987

מר יחסי ציבור



ד"ר רחב: איך מארגנים מסיבה במיגרש חניה פרטי של בית משותף

תצלום: ציפי מנשה

בלווייה של שייקה אופיר, עמד בצד חיזור ועלוב כחור צעיר, בעל פני תינוק. לא התקרב לקבר, לחברים הקרובים. לא רצה שמישהו ישאל "מי זה?" לא רצה שאחרים יגידו "מה עושה כאן היחצ'ן הזה, מה הוא גורף?" רק הקרובים באמת לשייקה אופיר ידעו שרן (רגינ) רחב, 23, הוא ידיד נפש שתמך בשייקה ובמשפחתו בחורשי האחרונים, מאז שהוכנס שייקה לבית החולים, כר מספר לידה אופיר, היה רני מניע לבית החולים ארבע פעמים בשבוע, כשלא יכול היה להניע, היה מסלף, לשאול מה שלום שייקה, מה שלום ליריה, ואם היא צריכה משהו.

הקשר הנפשי העמוק נרקם כשרני היה מש"ק חינוך בחיל האוויר, לפני שלוש שנים. ביום הח'ן, אירגן הפגעת אמנים לחיליות. צילצל לשייקה אופיר, ובקש ממנו לבוא. אופיר הגיע, כמו רבים אחרים, רני לא שחב לו ואת.

מאז, הפך רחב למנהל מחלקת יחסי הציבור של רשת מלונות דן, כל שבעת המלונות. יש לו מישר מוזר, מוכרת וחשבונו הנצחית לאירוח, 23, עם פני תינוק, וכבר יצא לו שם של גאון. רני עובד ביום, עובד בערב, והריבה פעמים גם בלילה. את הבית במעט לא רואה. אולי בשבת, כשהוא עם החברים מתחזק ומתבונן, אנשים בגיל, צריך להוריות: כשפגשתי אותו לראשונה לפני מיספר חורשים, לא התפעלתי. ילד עגול פנים, חונט בחליפה ועובד עניבה, שגמסה לעשות רוח. התרחקתי כאשר ניסה להשמיע באוזני שירה ארוכה של שנות מפורסמים. הלך וזמן עד שנודע לי, שהמפורסמים האלה הם באמת מבאי בית - שחקנים, מוליטיקאים, אמנים, עיתונאים ואנשי

חברה. פעם בשבועיים הוא עורך בכיתו ארוחת ערב ל-12 איש. הוא המכש, המגיש והמארח. כל המוזמנים מגיעים להתפעל ממנו התחלתי, כשראיתי איך הוא עובד. הכנסתו אצלו היא הכנסתו. שעה זו שעה, ובקשה נשמעת כמו בקשה. מתחת לחליפה ולעניבה מתחבא מיצור נריר מאוד ביטני: צניעות, רוגמה: "אני לא מבקש מהמרכזיות לחייג בשבילי. לא נעים לי. אני צעיר, האצבע שלי חוקה מאוד".

רני נולד ברמת-גן. אבא, יצחק רחב, מתווך דירות. אמא חנה, מנהלת מחלקת הנד"ע במישרד הביטחון. ביטורי היה תלמיד בינוני. לתיכון ליוותה אותו ההכנסה של המנהל: בגלל החוצפה של, שום דבר לא ייצא ממך". כאשר קיבל את פרס קצין חינוך לשנת 1986, צילם את המיטמך ושלח לבית-הספר, או אמרו לו: "ידענו שתצליח, אבל לא רצינו להגיד לך".

טיפוס, רני רחב. לפני שבועות אחרים התלית לעשות מסיבה לזוג ידידים, שהגיעו מחו"ל. הוא הוסיף אנשים ועד מחרה גילה, שאי אפשר היה להכניס את כולם ליריה החורשה שקנו לו התורים ברמת-גן. הוא לא התבלבל. הפק על כל הדלתות בבית המשותף שבו הוא גר. הציג את עצמו, הסביר שהוא רוצה לעשות מסיבה במיגרש החניה של הבית, ושאל אם השכנים יהיו מוכנים להוציא את המכוניות מהמיגרש ביום המסיבה. מרוב הלם חסכים כולם. כל השכנים הוזמנו למסיבה, כמובן, ושם התחבכו באנשים, שברוך כלל כן קוראים עליהם בעיתונות. למחרת עבר רני שוב בין הידידים בבניין ונתן לכל שכן בוכנונייה, חדר מקר לב וכתב את כל השכנים לנצח.

כבר כשראה ילד היה שונה בגיל 12, שמע שמפלגת ר"ש המתוזה מתפשט

כשגמר בית-ספר יסודי, אמר לו המנהל: "בגלל החוצפה שלך, שום דבר לא ייצא ממך" • בסוף התיכון אמר לו המנהל: "תוך שבוע אבוא לשחרר אותך מהכלא הצבאי" • שניהם טעו. בגיל 23, רן רחב נחשב ליחצ'ן מצטיין • השמות הכיחכי מצטופמים במסיבות שלו, והבוסים שלו מתמוגגים מהצלחותיו • מה יש בו, בבחור בעל פני תינוק, שכולם ממרגנים לו?

דניאלה שמי

מתגוררים. צילצל ואמר: "אני רוצה לעזור". אמר לו כוא. שהגיע, כמעט שרצו בחוק. ראו ילד קטן ושמן, נתנו לו לקטל ניירות ולחבשים למעטפות. אחרי יומיים מונה לאחראי משמרת. כמה ימים לפני הבחירות באו המועמדים לבקשת של ר"ש, סטיילי חברמגית, והצטרפו למקפלי הניירות. שלמה אליהו, שמואל טולרנו, מרכי וירשונסקי, שמואל תמיר המנות. ישבו, קיפלו ניירות וקשרו שיחה עם ראש המשמרת בן ה-12 חצי. ביום הבחירות נסע עם שלמה אליהו במרצדים שלו להביא אנשים לקלפי. כולם הכירו אותו. לברמגית שלו הוסיף את יגאל ירון, והוא בא. גם טולרנו בא, והוא ממשיך לבוא, ודן נוסע למשפחת טולרנו בירושלים. כמעט משפחה.

הקשרים הפוליטיים עזרו לרני הילך במקום הכי מוחזק צמיר. יום אחד הודיע המורה לת"ר, שמי שלא יחזוכי כיפה יגורש מהשיעור. רני צילצל למררכי וירשונסקי, ובית-הספר קיבל הוראה לא להכניס את התלמידים. כל הכיתה הורידה את הכיסות מהראש, והמורה התבבל. בסוף השנה אמר לרני, שיהיה נחמד מאוד אם יעזר בבית-הספר שלהם. אמר שלם באת. תבנה הרצאה של חצי שנה, רן תתן על מיטמך בן 20 סעיפים משונים והחור לתיכון.

כשגמר את התיכון, חזר על עצמו היסוד מוסיקלי. הפעם אמר לו המנהל: "אני מרגיש שתוך שבוע אבוא לשחרר אותך מהכלא הצבאי". הוא מעולם לא בא לו היה צורך. זה לא אמר שלא חזר בעיות. רני רצה למוריען. כולם חשבו שאם שלם תסיר לו את זה בשיחת מלפון, אתה אכל הוא לא.

שלח את רני לבגמ. עשה טירונות והתעצבן. חיפש צדק, ראה עוולות, חולונ, איים. העבירו אותו למשנה יוחר מכני. שם הסתבר, שהוא חסר לחלוטין חוש מכני. עד היום אין לו רישיון נהיגה, והוא חושב שגם לא יהיה לו.

רני החליט שהוא גורם נזק לצבא, והצא גורם לו נזק. הלך למפקד הבסיס, הציע לעבוד לחינוך. נתנו לו שולחן וכיסא באיזה חדר, ואחרי שבועיים התחיל להוציא ירחון. אירגן אירועים, שנמנעם לא נראו בבסיס חיל-האוויר. נתנו לו מישר עם מוגן, שזה בערך כמו לקבל דרגת רב-סרן. קצינים בכירים נכנסו ויצאו ממשרדו. קיבלו את דעתו והתפעלו מכשרו. הרצאות, ימי עיון, תצוגות אופנה, הפגעות אמנים, היו עניין של יום-יום בבסיס שלו. הרקס מועדון פעיל, בית-ספר לאנגלית ושלושה של אינברסיטת בראילן.

רני השתחרר עם תיק המלצות שנייד לראות כמורה, עם פרס החינוך לשנת 1986, ועם רשימה של מאות חברים. כשיצא לטיול לארה"ב, הייתה לו בכל עיר לימודית. היו אלה יהודים שהגיעו לארץ כתיירים ורני היה מארח בבסיס ובביתו. עד היום הוא נשמר על קשר עם 30 משפחות כאלה. שלח להם מכתב ליום-החולות, לפעמים מטלפן.

כשחזר ארצה, חשב ללכת על יחסי-ציבור. סידרו לו פגישה עם מנכ"ל מלון דרספורמה, והתלבש יפה ונחמד.

לקח את התיק עם המלצות ועם תמונות שלו על-ידי חברי-כנסת ומפורסמים אחרים. הציעו לו עבודה במסיבה. הוא אמר שזה לא בא בחשבון, כי הוא רוצה משהו ביחסי-ציבור. אמר לו תורה רבה, אם נצטרך נטלנו אליו. למחרת טילפנו. הפעם נגיש עם המנכ"ל, ויקטור ששון. כעבור יום, כ"ו במאי 1986, החל רני לעבוד במנהל מחלקת בידור ויחסי-ציבור של דן-פנורמה. תוך שבועיים כתבו בעיתונים על המלון, כמו שלא כתבו עליו מעולם. המלון התמלא. הנהלת המלון לא בדיוק ידעה איך לאכול את הדבר הזה.

אחרי-כך קרה הכל מהר. מנכ"ל רשת מלונות דן, עמי פדרמן, בקש מרני לארגן לו את "השבוע החונגרי". אחרי חודש אמר לו: "קח את יחסי-הציבור של כל חודש". הוא לקח וחוק. כל מי שצריך להכיר אותו - מבקר, הקשר שלו עם עיתונאים המספרים תיירות הוא יוצא דופן. לעולם לא ילחץ, אפילו לא יבקש. הוא מציע, שולח חומר, מטלפן לשאול אם הכל ברור, אם צריך עזרה. אחרי מירסום כלשהו הוא מטלפן, אמר תודה, גם אם הכתוב לא היה בדיוק כמו שהיה רוצה. מוכן לקבל ביקורת. מועל מהר מאוד.

אם לקוח מתלונן שהוא לא קיבל את הקפה שלו מספיק מהר, אני אוראג שקודם כל הוא יקבל את הקפה עם התגללות. רק אחרי-כך מגיע תור הביקורים. הלכות תמיר צודק, היא היסטמה, גם אם הוא לא צודק.

כשהוא מסתובב במלונות חרשה, שומע לו על הכתף מכל עבר. השמועה שהתחזר עושה גלגלות, פשטה מהר. למלצרים הוא קורא "מאמי", לעובדת הניקיון "מוחק", והם מחזירים לו חיבה ומוכנים לעשות למענו הכל. אות מתוכננת סיפורה. לרני נודע יום אחד שיש לי יום-הולדת. הוא טילפן שמונה פעמים עד שמצא אחי ואמר לי מול טוב. למחרת גם הביא מתנה קטנה לא ראייתו בן-אדם כמורה בחיים שלי.

אובד גם לעזור בשצדק. כשגברת מאוד מפורסמת בארץ, מאלה שיש להן מאה "חברים קרובים", היתה צריכה עזרה בהשגת ויזה לארצות-הברית תוך 24 שעות. כל החברים שלה היו בדיוק עסוקים. רן התפנה. היא אומרת שלא תשכח לו את זה. חברים ומכרים משכנים אותו. מרובים על חכרות, יושר, חריצות ומשפחה: הליכות. כשליחצתי ושאלתי, האם יתכן שלמחרת אין אי מיגרע, אמר לי: כן, יש לו גטייה להשמנה.

כשהתבקש שאני רוצה לכתוב עליו ולא על בתי-המלון, סירב. העבודה שלו זה לעשות יחסי-ציבור למלונות ולא לעצמו, וחוז חזא מה הוא גם מפקח מעין-דק. יותר מדי מהר הוא הגיע לאן שהגיע, ואולי מישור מתאום יבוא בו אחרי שיכבדוים רבים החרזה, אבל בחנאי שלא אעשה ממנו מה שהוא לא. איך אתה מסביר את העובדה, שבגילך הגעת לתפקיד בדרגה כזאת?

שאלתי אותו. - אני חושב שזה בגלל שאני-חרדץ ונחמד.



רן רחב וידידיו: בתצלום העליון עם רעייה סבידור ומרים זוהר; למעלה, שגיר חוף השנהב ודן פיר בוני הרעיונות אחרי משמאל, יגאל דין במסיבת חבר'מלצה; למטה, שמואל טולרנו; ובתחתית העמוד עם שייקה אופיר, ר"ל



ירימנות ארוניות עמנו

מקדמי אל

100-44155-2

עמוד 10 **דיטעם אהרונות**

הטובים

ספגטי ברוטב בצל

Spaghetti col Sugo di Cipolle
מא משום מא בלע חבל בצלס, המטבח האיטלקי היה
טוב מאוד. טעם החבל המבושל הוא הבסיס לרביבים, מיני
צלי, מבשיל קדירה ומבשיל ירקות איטלקיים רבים.
ברובט שטוב והדרו הוא יור לבצל והדוממת לרבות כוכב יודיד.
כמות סוג: 6 כפות סוטר 750 כפ"ח חסד רק (כ-2
בוסטות); מלת: פלפל שחור, סוטר חזק; 1/2 כוס יין לבן; 1/2-
כפות מעורר ודילי; קצת 500 כפ"ח ספגטי (נעשוים) מקמח
דרוזק; 1/2 כוס ביצית פרמון מוגדרת

- 1 כבוד שטוח גדולו שמים את שמו היות ותבצל. מכסים, ומעבירים מעל להם מוכה מאד. מדידים עלות 45 דקות.
 - 2 מטיחים את הכסה, מביהלים את הלהבה בליגות ובהוה, ומדידים עד שיתבצל יחידי. וחוללים מעל מהבצלים בעלון האדיו האדטי יחידו בחולון חטיון.
 - 3 מטיחים מלח ותפלם בד דרים, כח לאון את מתקית הבצל.
 - 4 מטיחים יין, מביהלים את הלהבה, ומעריבים עד שהיין יתסק בעצבו.
 - 5 מטיחים מעוררולית, מעריבים מעט פ'עמיים, ומכבים את האש.
 - 6 מבשלים את הקטטה (חוראות בעמוד 622, מתאריך 4.11.87) כשהספטיי כמעט מובים, מדליקים להבה מוכה ומחזרים למד חרוב. כשהעץ מוכה, אר עיוין קצת קשה מתחזר (יחי תשעין) להתבשל בדון חרובים) - סגנים ומעבירים את החרוב. מבגלים את הלהבה בליגות גרמבה ומבשלים כחצי דקה תוך הקצפת הספטיי.
 - 7 מעבירים לקצת חרשה מחוסמת, מטיחים בגינה מגוררת ומגישים מיד.
- (מנות 4)



SECRET

צלי עגל
בדובדבנים

המצורכים: 150 גרם שעועית
לחבה לבנה; ק"ג בשר עגל צליל;
תחתי קוביות; ק"ג קמח רותיל;
400 גרם מרגריה בטעם חמאה;
60 גרם יורקים גדולים קצוצים;
בצל הרחלק הלבן; קופסה קטנה
של דודרבים משומרים
משלענים, מסוחינים; כוס מנוזלי
השימור של דודרבים; 8 פטרות
יון אדום; כפית מלח; מלפל לבן
לפי הטעם; אגוז מוסקט טחון
לפי הטעם.

שורים את השעועית במים
למשך לילה. מסננים ומבשלים
את השעועית במים טריים עד
שתתרכך. מסננים ושומרים
בצד.

מקמחים את קוביות הבשר.
מחממים את המרגינה בסיר,
ומשחימים את קוביות הבשר
מכל צידיו. מוסיפים את
הבצלים, הדובדבנים, המין,
ההין, המלח והתבלינים. מביאים
לרתיחה, וממזיכים את הלהבה.

מבשלים בסיר מכוסה כשעה וחצי. רבע שעה לפני תום הבישול, מערבבים פנימה את השעועית המבושלת.



■ רות יולס

מוסף. זמנים מודרניים

דליה ניר מגישת

קיווי בעטיפה

הקיווי, שימצא החורף בשווקים בשפע עד סוף חודש פברואר, מוצא מהאזורים ההרריים בדרום סין.

מקורו של השם קיווי דווקא בוויילנד. שחיתת הראשונה לגדלו בצורה מסחרית. בארץ גדל הקיווי בעיקר בולגריה.

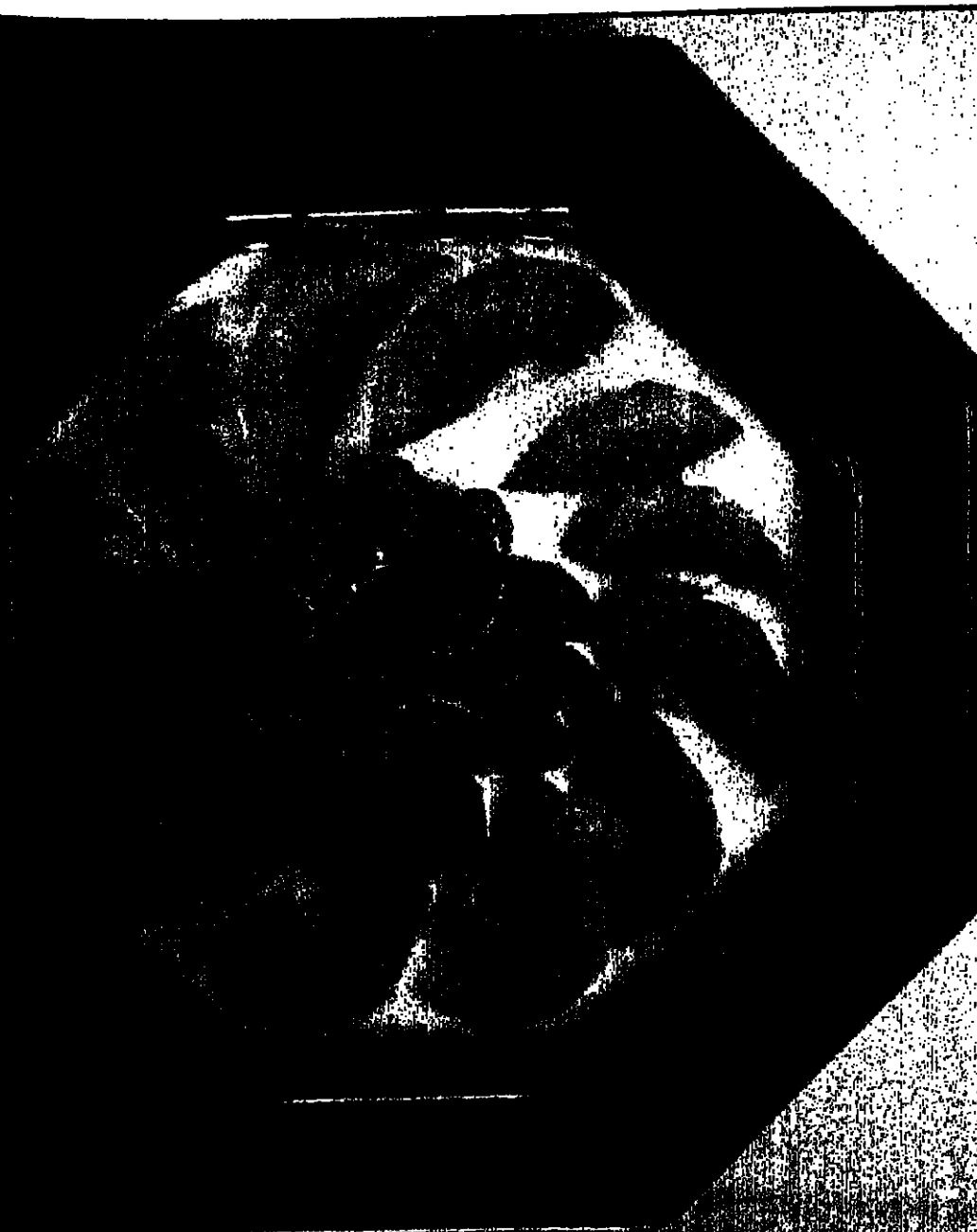
הקיווי עשיר בברזל ובמינרלים ומצטנן בשיעור רב של ויטמין סי.

הקיווי גם דליקטוריות: ב-100 גרם פני 40 מלריות בלבד.

בארץ מגדלים 2 זוי קיווי בראשית העונה מגיע הזן "ברזון" המאורך, ובהמשך מופיע "מקין", המעוגל. הקיווי נקטף מהעץ בעודו קשה אך הוא טעים לאכילת רק לאחר שחורכר מעט וסולף.

ניתן לכוון את קצב ההבחלה באופן זהבא: במקרה יתורכן המרי רק לאחר חודש בקיטוב. מריוול יתורכן הקטיוו לאחר שבוע בעיר. להבחלה מרדיתא מחסומים את הקטיוו סגורה יום עס מרי בשל אחר. כמו בגנא או חפוז, ואז יפיעו תור ומיטסי לרועה.

אפשר לקרין ממון כל מיני מוקטמים, אם כי חכיו טוב לנאמלה עריוו. פרמיות תחילתן המחילתן מאלל חקיוו עריוו ומקוהו.



מספר: 06798 פד"מ

קיווי מטוגנים
במעטה בצק

המצרכים: ¼ כוסות קמח תופח; ½ כוס חלב (או מים); 2 חלמונים; 2 חלמונים; מעט מלח; 3 כמות סוכר; קליפה מעוררת מחצי לימון; 12 קיזוי (לא רכים מדי); 12 קיסמי עץ.

שמים בקערה קמח, סוכר, מלח, 2 חלמונים וקליפת לימון, מערבבים ומוסיפים בהדרגה את החלב (או מים) עד לקבלת בלילה חלקה. מקציפים את החלבונים לקצף נוקשה ומקפלים אותו בזריזות לתוך הבלילה.

קולמים את הקיווי. חוקעים בקודקדו של כל קיווי קיסם. מוזמנים שמו לטיגון עמוק. אווזים בקיסם, טובלים את הקיווי בבלילה, ומכניסים להורדת לשמן החם. מטגנים במשך 4-3 דקות. עד שמעטפת הצבק והרבה, תמחה ומריכה. אפשר להגיש עם רוטב תות, או למזר על הקיווי המטוגנים אבקת סוכר.

**חביתה תפוחה
עם קיווי ורוטב תות**

המצורבים: 2 חלמונים; 4 חלמונים; קלימח מטרדת מחצי לימון; ½ כוס סוכר; ½ ליטר המצית וייל; 3 כפות קמח; 25 גרם חמאה מומסת; 25 גרם חמאה למוינת; 2 כפות יבש שמשמש; כך ליקר הפחיתים: 6 קווי, 250 כ"ס. עתהים בגליים; 2 כמות סוכר.

מקציפים קלות את החלמונים על החולל לקצימת הלימון. מקציפים את החלבוים על הסוכר; קלצו מוקטת. מקלימח את קוצץ החבורות לתוך החלמונים, מוסיפים את התערובת את הקומה, מסיבבים ומוסיפים את החמאה המומסת. מסיבבים חזק את החבורות.

מורחים מכות בינורית בפעם חמאה. מורחים חצי כמות תערובת
הביצים על המכתב - מוקבלת שכבה עבה למדי - ודולקים את מי
התערובת בסכין. מוסיפים את המכתב על להב בינורית למשך 2-3
דקות. מסירים מראש, ומכניסים את המכתב לתנור שחומם מראש
לחום בינור למשך 10 דקות (אם המכתב אינו נכנס אפשר לחמור את
התבנית לכלי מטיח חום).

מציאים את תוכנית התפוצה, מודים עליו חצי מבית החרושת החרדי, וסמך חצי מבית הקיבוץ. משקלים את החביתה לשניים מעבריים לבית, ודמים על תפוצתה חשב תחנת מנועים

בנימין

**עוגת
קיווי
מהירה**

המצרכים: ק"ג קיווי בשלים
אך מוצקים; 3 ביצים שלמות
ועוד 2 חלמונים; 150 גרם
אבקת סוכר; כוס (200 מ"ל)
שמות מתוקה; 1½ כפות קמח;
קליפה מגוררת מליים או
לימון; 5 כפיות רוט כהה; ½
כפית תמצית וניל; חמאה
לשימון התבנית.

שמים בקערה את תמצית
חונויל ואת אבקת הסוכר
(שומרים בצד 3 כפות אבקת
סוכר) ושוברים לתוכה את
הביצים. מערבבים בלי
להקצין עד שהסוכר ימס.
מסיים את הקמח המנופה,
לאחר מכן את השמנת
המזוקקת, את קליפת הלימון
ואת הרום.

משמים תבנית אפיה
דקדורטבית וחורר על
תחוררת את כלפית אבקת
סוכר. קולפים את הקרוייו,
ותחבים אותם לרבעים
לאורכם, ופרסים את הכעיים
במקורם בעיבור מיטמטם.
מסדרים את פרסות הקרוייו
בסבית בעיגול, מתחילים
מקורם, כשתפרסות וחוררת
מעט, ותחלקל המעגל על
הפרסות כלפי חוץ, וצקקם
את תערובת הכעיים על
הקרוייו בתחורת.

אופים כשעה בתנור שחום
מראש לחם ומד (120) מעלות
צלמים). מוציאים מהתנור,
משהים 10 דקות ובוקים
למעלה את אבקת הסוכר
הנוטפת. מגישים פושר.

חזקת יוליס



361

[illegible]

שבילולי גבינה

פרוסות גבינה ושום

את העוגות האלה אופים בפעם אחת, וחוזרים לפרוסות ומאחסנים בתא הקפאה. כשנחשק ללול מחר, במיוחד בימים קרים, מחממים אותן במשך 2-3 דקות במיקרוגל או 10 דקות בתנור. מתאים לערב חורף קרים וגשומים.

המצרכים לנפץ: חבילה קמח תופח; 200 גרם מרגרינה בטעם חמאה; נביע יוגורט או שמנת חמוצה; כמות שום גבישי; קורט מלח.

התמצית למילוי: 250 גרם גבינה לבנה רכה (5% שומן); 250 גרם גבינה מלוחה; כף אבקת מרק פטריות, כמות שום גבישי; 3 ביצים; 2-3 כמות קמח תופח, ורענוני שומשום.

בקערה המערבל שמים קמח, מרגרינה חמוכה, נביע יוגורט, שום גבישי וקורט מלח. מכינים בצק חלק ומקוררים במקרר מיספר שעות. מחלקים את הבצק לארבעה חלקים ומרדדים על משטח מקומח ארבעה עלים.

מורדים את הגבינה המלוחה בקערה. מוסיפים גבינה רכה, אבקת מרק פטריות, שום גבישי וקמח תופח. מוסיפים בחביזה 2 ביצים ואת חלבון הביצה השלישית (את החלבון שומרים ליוגורט הבצק). ממלאים במילוי את עלי הבצק, מגלגלים, ומניחים בתבנית אפייה גדולה משומנת. מכרישים בחלקן טורף, זורים ורענוני שומשום ואופים בחום בינוני כארבעים דקות. חוזרים את המאפה לפרוסות בעזרת פשוט, מפנינים ומקמחים.



גלגלי גבינה

מאפים להגשה כחטיף לאירוח. ההכנה קלה ומהירה. טוב גם לדיאטוניקים - במינון נכון. המצרכים: 400 גרם בצק עלים; 3 כפות מרגרינה רכה; 350 גרם גבינה לבנה באריות נייר ואו גבינה דלת שומן שחונחה למשך שעה במסננת; שקיק אבקת גורק פטריות; חלבון ביצה.

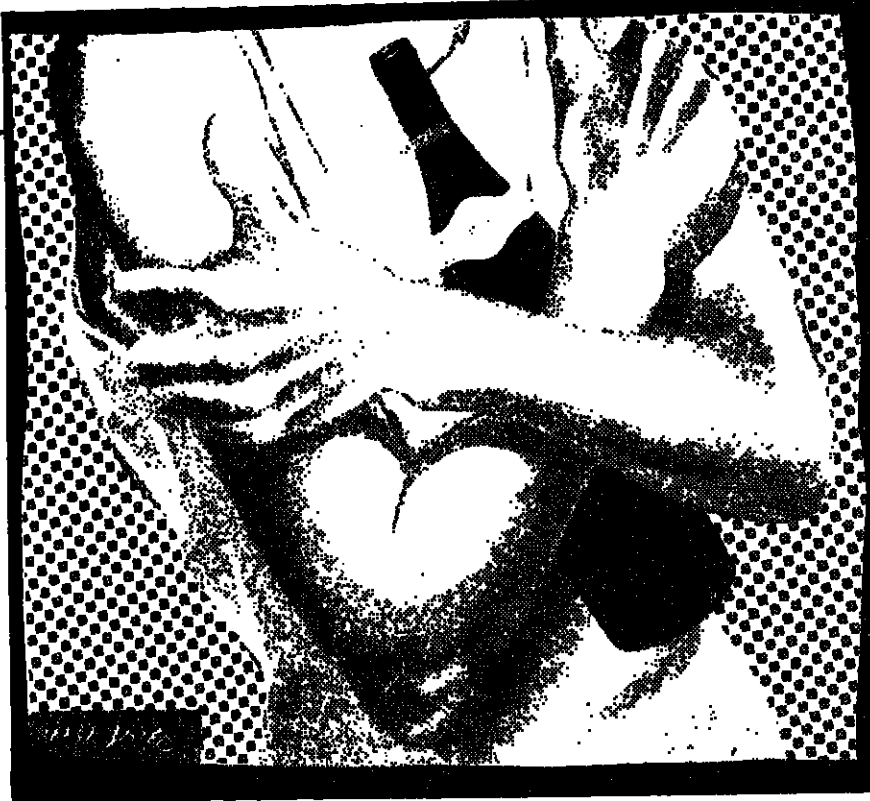
מחלקים את בצק העלים לשלושה חלקים, ומרדדים 3 עלים על משטח מקומח. מורדים כל עלה בכף מרגרינה רכה. שמים את הגבינה בקערה, מוסיפים בחביזה את אבקת מרק הפטריות וחלבון ביצה. מרחים את התערובת על עלי הבצק, מגלגלים ומצוננים במקרר שעות אחדות. מושמים קלות תבנית אפייה גדולה (או מרסטים בטרסס שכן דל קלוריות), פורסים את הגלגלים לפרוסות בעזי 2-1 ס"מ.

מסדרים את פרוסות הבצק בכשיבה בתבנית, ברווחים. אופים בחום בינוני גבוה עד שיוהבו. מגישים חם.

ד"ר ניר

מסך, ומנים מודדים

עמליה ארגמן-ברנע



איוור: איתן קרמי

שמה שמקבל וצפוי אצלי לא תופס. נסעתי בעקשנות על עשיתי וברומה. לפני כל פנישה קבוצתית היה כל אחד מאיתנו מציג את עצבה שמי... ואני אלכוהוליסט. בתור אמותי שמי רחל ואני לא אלכוהוליסטית. אומנם שתיתי שלושה וחצי בקבוקים ליום, אבל לא! ברמינו אלכוהוליסט הוא איוור שיינץ או נוי שמתגנדר ברחובות, מונח ומלוכלך... אמילו האמירה אני אלכוהוליסטית, עוררה בי חלחלה. נאקרי בה.

רחל כת צבי הוא שמה הבדוי של בחורה המכורה לאלכוהול עד לשר עצמותיה. זה 20 שנה היא שותה. בפברואר הקרוב ימלא לה 37. תחת שם זה כתבה ספר הרואה עכשיו אור ושמו "בקרעית". על העטיפה שלו רואים כוס וכוכית שקרני אור משתברות אליה ומלס קטן בתוכה. כמולם עולים אל גם יורדים. הסיפור של רחל, ששמה שמור במערכת, לא מתאים שם בשלב העליון. המאבק שלה לא תמים. אלכוהוליסט היא מחלה. מי שנושאת את

מעשקים עם המוות

התיעוד הזה, שלעיתים קרובות התחמקה ממנו והתווכחה בגללו עם המספלים, יהפוך לימים לגרעין של הספר. מעולם קודם לכן לא חשבה על ספר. כשהתחזרה מהמעון, חורשים מאחורי יתר, ישיבה בבית וקראה ברסים. לעבודה לא הייתה מסוגלת לשוב וקראה ברסים. לעבודה לא חלטה להרשים אותם. תוך כדי כך שיניתי פה ושם את הרמיות. עירבבתי. בנתי דמות אחת משתיים וקראתי להן במיני שמות. ידתי שלי ירע מה אני עושה וכשיום אחד אמרתי לו שיש לי כבר יותר מדי חומר כעט, ושבכא היום, באינו קדחת איכס, אשמיר אותו, הוא די כבול. מאן, בכל פעם, ובהיחל, לקח כמה עמודים וצילם במכונת-צילום. כשכבר היה לו חומר מצולם רב, הלך לאשר חייל, ומילי של, עירנים - ידעות אחרונות. כעבור כמה שבועות בא הידיר לרחל ואמר לה מי שקרא בספר מלך, שהתגילה או לא הייתה גמילה. רחל חזרה לשמות. היא כתבה את הגישה הסופית, והמשיכה לשמות.

התוליד הכתיבה כמו השתייה: ידיתי כתבת וכחכת. בשלב מסוים הייתי נודמת על השולחן, מתעוררת וממשיכה שומלת שהמספר. כך ארבעה חורשים, עד שהשילם כתב היד.

ביום שאין לו מוח - כך היא מבהה את המסך האחרון בספרה, היא אומרת: כל חיי יום יום, אצטרך להמשיך ולהתמודד עם בעיית האלכוהול, ומסיסה מאמר תלמודי מן החזונים והזכרים לה היסט, ממסכת מכות: בדרך שאדם רוצה לילד ובשניתקת ממנה נתקע בראשי רק מספט אחד: אני אייגלע, פיגלע.

רחל כת צבי (שם בדוי), מעשקים חרדית, מכורה לבקבוק. 20 שנה שותה בלי הפסקה • בקרעית • סיכורה המועזת נחשף בספר חדש, "בקרעית" • מאבק נוא, שערין לא הסתים • ידעתי שאמשה חייב לקרות. יש שאתאבדים, מעשגעים, אתים בייסורים. אני חיכשתי הצלה • בקיץ 95' התחילה במיכיל גמילה • כל ערב חויבה לרשום את אידועי היום. הדפים הכבו לספר הנדאה דימיני • הכל עובדות

השם הספרותי רחל, עדיין לא נרמזה ממנה. היא נרה בירושלים. אולי אתם מכירים אותה. מכירה במיקצוע. מתקשרת, אבל מצבה הגופני ירוד. נערות במקליהליכה. גם ברשימה זו נכנה אותה רחל. "הארץ קטנה", היא אומרת, "וכאן לא מקבלים את הדברים כמות שהם. אני מפתחת" על פני למעלה מ-300 עמודים היא מספרת כמעט הכל. אבל לא את שמה וגם לא את שמות הגיבורים האחרים: המספלים שלה, המאמרים שלה, ההורים, הספר, לעומת זאת, מוקרש להם, מתיחל לאלה שעל פני דפים שלמים היא עורכת אותם השבועות נוקבים. הסיפור שלה, וכך לרעתי כוח ויחידות, הוא לא סיפור שיקום. אין בו הפיאנו וספק אם יש מסר מאחוריו. האלכוהוליסטים, היא אומרת בחיך מריר, כשה לא יאהבו אותה. והפיקחיה הפיכחים - אולי לא יאמנו. אבל כל מה שכחוב בו הוא עובדות.

היא נולדה להורים חרדים, פליטי שואה. כל אחד מהם איבד בה את משפחתו הראשונה. לילדותה עברה עליה בשכונה ירושלמית חרדית, בין סיסטאות צרות, עם חברות שהיו לבושות כמות כלבוש מאוד צנוע. גיל עשר היה הגיל שבו עברה כמעט הראשונה על טעמו של המשקה החריף ועל ההשפעות שהוא מחולל. את הבוסית הראשונה מזה לא אכירה. אותו אב, שמהו שהיא חזרה את עצמה, חתנה בתחשפי השתייה שלו. רחל אהבה מאוד את אביה ולעולם לא ידעה מתי תבוא הקרית הבאה שלו. לימים היו האב ובתו שותים יחדיו, ללא ידיעת האם. אלה היו, אומרת רחל, שפורשת בספר מערכת קשרים מוכנסכת וקשה עם הוריה, השעות היפות ביותר שהיו לנו יחד.

מתוך הספר, מתוך עובדות חיים ביוגרפיות, מוצג שרשרת חיה לאורך כל חייה את המוות, מבעין יוצא דופן. אכיה עכר בבית-קברות. "היה משנה על הממים שלא יבחר", ודואג לקרובים שבו להתחייר עם הממים. רחל הייתה באה אליו לבקרה. "היה לי טוב איתו שם. ריבירו הרבה. בשקס. היינו מנותקים מהמציאות. חלמנו כל אחד את חלומנו, וכינענו מאלוהים את הבקשות הכי כמותם שלנו. היו לנו ימי ויכורו לאין ספור נביטים והם, היה אבא עובר סירדה של ועודעים מסתוריים... ריבה שנים לקח לי להבין, שכל חיי אבא שלי תואכל כעצם על מחי".

גם היא, מאחורי יותר הליכה אצל הממים, חקפה מסיימת בחיה עברה למרמחה בבית-ספר לרשומה ושטה וזוהר של אנשים מתים במים. הממה שם הייתה אימות ותקני מים בצינור גומי אחד, כשאני עשפה בחליפה מיוחדת ובעולה כמגנים נכונים. גם כשהתגנבה נער מורם המים חתק לא מותר. אני אגזה את המוות, השבתי. אבל כל פעם שגנתי את המשגרת החלתי לפאס לשעות ולשמות, הייתי מקיאה בדרך אל נשתי, באכזריות.

סיפור קטן היה לה אקווריום. פעם ישיבה התחלתי בזה ובזה שששאי. "האלחתי שזה דג נקב וקראתי לו פיגלע", היא חתה יפה. אחד האכזרי אתה השבתי שגם היא כמתי מותרת למות. רציתי לעשה אותה. החלשתי להשקת אותה כמות שבעיני שבע מקבוק של אבא. שבתתי קצת משקה לתוך האקווריום. והתלשתי והסתפתי בחוריות לתוך האקווריום. והתלשתי

איתה שווה בשווה. לגמתי לגימה והשקיתי גם אותה. היא לא הריבה אלא הסתכלה כי כעיניים ללא מע... פתאום היא התחילה להתרועע במים במהירות גדולה מהרגיל. התחילה לטוס מפניה לפניה. את פיגלע'טיילעל, עד היום אני לא יודעת אם היא נהנתה בדרך המהירה למות שלה. גם היא מודה למות, חשבתי בעצב, וחקיתי אותה לכית השמיים...

מפגש נוסף עם המוות: עירי היה אהבה חיה גבר מגדל וטוביל, שעבר במאב בעיר. הם החלו להתגנדר יחדיו והוא קיבל אותה על חולשותיה וירע לעמוד לצידה בגמילות שלה. אבל עירי מת במתאומה, לפני שהגיעה גיורת של שחיל. עירי מת בחנוכה וברנעז אחי בעלם לגמיר מחיי נשואיו לבד, עם מלאי לא קטן של בקבוקי אלכוהול.

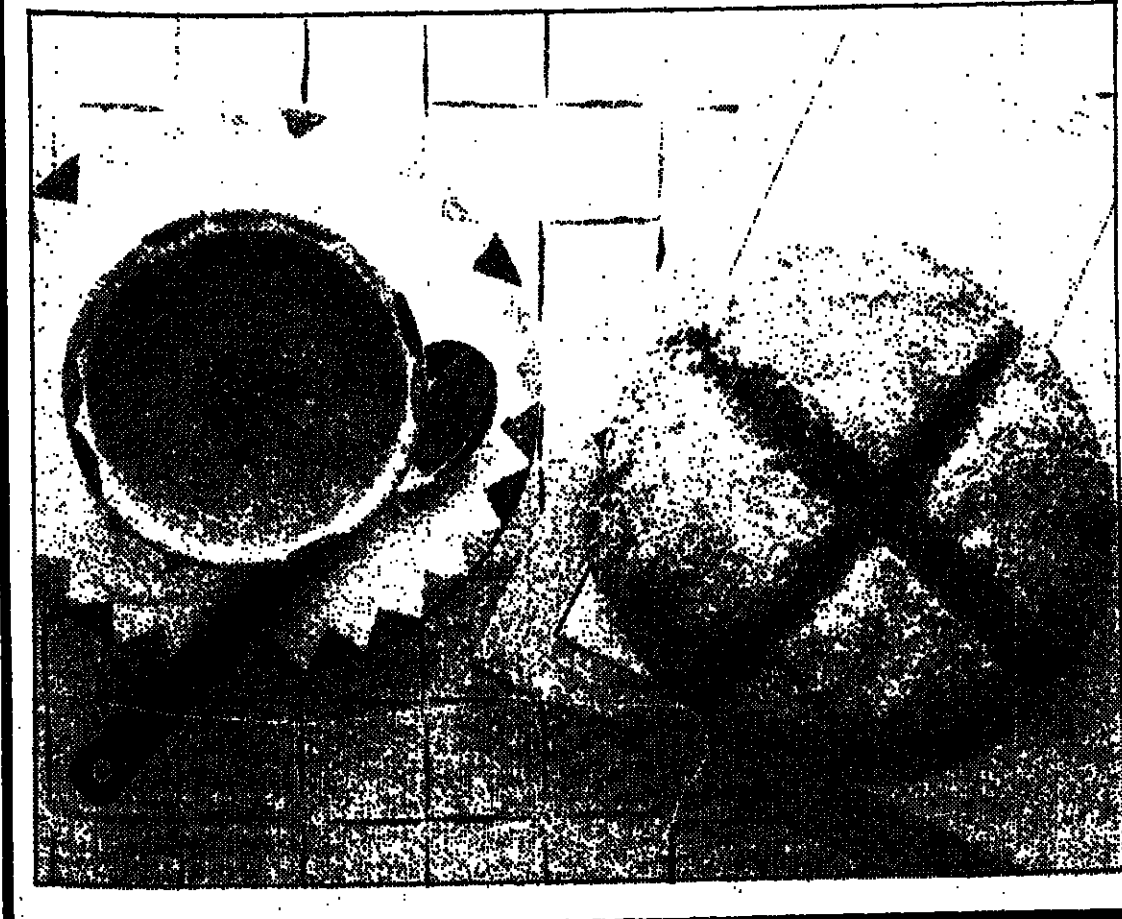
אני לא זוכרת מי זה היה, הוא משרטט רמזי התנהגותי שגורתי ביחסים עם גברים, סטגלי, אירור או וילי, ואולי מלמא אבל כשריחתי בעיניו לפאס, צמאת כרגיל, משהו ארטי ודוכס בעיניו, כמו ארס של חוש, ושמינית אותו שורק לי בתאווה כשה את רוצה בקבוק ילדה.

ורצונה איוור שאלה. צריכה ואני, בחורשים מערפלים כמו מסוממים, התרפקתי עליו כמו כמות מיתומה אני מתה עליו, כמה שאחה מתק: וחמכתי על הבקבוק. וזה זה מה שהייתי. את נמי מביתי בעבור טיט אלכוהולי.

אי שם בעברת, וזה מסביר את השמות האמריקניים והנכרים למעלה הייתה נשואה למר. סטגריבי נמסע לחיות איתו. בניהיוק, בספר הוא מכונה יוגי. המשותף ליוגין לעירי, לבר מן

בעקבות האופנה הרוסית

אל המראה הרוסי המכבב בימים אלה באופנת הלבוש, אפשר להוסיף נוסף: אווירה ולבשל מאכלים רוסיים כמו דג מלוח ברוטב שמיר, מרק לימון רוסי, צלי עגל בדובדבנים וסופלה תפוחי-עץ. נשמע מספיק חורפני



מסך, ומנים מודדים

דג מלוח ברוטב שמיר

המצרכים: 500 גרם דג מלוח; 1/2 כוס שמן זית; 4 כפות חומץ יין אדום; 2 כפות שמיר קצוץ דק; 2 כמותי סוכר.

מורסים את הדגים לפרוסות בעובי 2/3 ס"מ. מערבבים יחד את שאר המצרכים, ויוצקים על פרוסות הדג. מאחסנים במקרר מיספר שעות לפני ההגשה.

מרק לימון

המצרכים: 1/2 כוס אורז לא מבושל; 30 גרם תמאח; 5 כוסות מרק עוף צה או סתמי; 1/2 כוס שמנת מתוקה או צימחית; מים וקליפה מגורדת מלימון גדול; פטרוזיליה קצוץ דק; פרוסות לימון.

מבשלים את האורז עם המרגרינה ב-1/4 כוסות מרק עוף עד שהאורז יתרכך, במשך כעשרים דקות. מוסיפים את שאריות המרק לסיר, ומערבבים את האורז במהלך. מערבבים מים עם את השמנת, ולבסוף את הקליפה ומיץ הלימון.

מחממים תוך בחיזה נבלי להרמיה) עד שהמרק יקבל מירוקם אחיד. מחלקים את המרק לצלחות אישיות, ומקמחים שבכל צלחת יהיה מספיק אורז. מקשטים למעלה בפרוסות לימון ובפטרוזיליה קצוץ.

מאפה תפוחים

המצרכים: ק"ג גרם תפוחי גרנד, קלומים ופרוסים; 1/4 כוסות מים קרים; 2 כפות מיץ לימון; 170 גרם ריבת מפרל; 1/4 נביעים שמונת חמורה; 4 ביצים, מפורדות; 1/4 כמין תמצית שזדים; 1/4 כמות הל טחון; כף קמח; 1/2 כוס סוכר.

מערבבים בסיר את המים עם מיץ הלימון. מוסיפים לסיר את התפוחים הפרוסים. מביאים לרתיחה, מגמכים את התלחה ומבשלים בסיר מכוסה כחמש דקות, עד שהתפוחים יתרככו. מוסיפים מים, ומחממים את התערובת לתוך כיוון. משמנים תבנית זוככית מרובעת וסחינת אש בגודל 30x22 ס"מ.

מערבבים את התפוחים המבושלים עם הריבה. מפורים את התפוחים בצורה שווה על תחתית התבנית. בקערה קטנה מערבבים יחד שמנת חמוצה, חלבונים ותבלינים. מוסיפים פנימה את הקמח. שומרים בצד 2 כפות סוכר, ומוסיפים את השאר להערובת השמנת. מקציפים את החלבונים לקצף נוקשה, אך לא יבש, ומקפלים את הקצף בעדינות לתוך תערובת השמנת.

מורחים את התבלין על התפוחים. זורים למעלה את 2 כמות הסוכר, ואומים במשך 30-40 דקות, או עד שמי המאפה מזהבים. משהים 10 דקות וחוזרים לליבועים. מגישים מיד.

לונדון מציאה

ב-429\$ מלבד

להציל נוסע כולל

סיסה חלון ושכר בסיסית שכר

7 לילות במלון מוקדמת חירות סוכה

מרכז חתיר

ציאה חודרה בימי רביעי/חמישי

אל מלך מיסמס והספיק

מסע עירי בער רשמי 318/44

יריעות אחרונות עמוד 15

היא הגשימה את רעיונות התנועה הפמיניסטית הרבה לפני שנוסחו בכתב: קליר בות' לוס היתה בין השנים 1929-1957, עורכת מגזין, חברת קונגרס, כתבת צבאית, מחזאית, שגרירת ארה"ב באיטליה • ב־1953 נמנתה עם הנשים הנערצות ביותר באמריקה. אייזנהאור היה חייב לה, במידה רבה, את בחירתו לנשיאות • לא מכבר הלכה לעולמה, בגיל 84 • היסטוריה על אשה גדולה

את דגול את ממשט
אחר, בנהג קליר
תתילס-לוט רדאר,
ממשט עמולע, היה
לאו ברויט ממשט אחר. ער האז יאחר
לפטר מרתה 50' השנים האחרונות,
לוט אחר צמחה לעמילתה העמילתית
יחידת קרברע עס יונסבאט צו צילל
אזאג נאכפער אטער על אחר העמילת
הערליש אחר, בנהג אריש על
נשיא אחר, העברוס הכור ורונגל
רייב, בתילס-שעשת או לא אלה
וועלטע לא נוקעב לעגישע לא
לעמילת, בתקופה האחרונה
לעמילת לצלח אחר. היה יחיד ליידי
שכיכב טטור ברויט, שימשה שרבת
ראשית על "שימגיון", היה שייך
לכעלה, נחשבה מוחזקת מצליחה
בברודוויי, אחת כמה בזכאית, וברת



A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and grainy, with a dark, indistinct shape in the foreground.

ליר בות-לזס. היא שברה את כל החוקים, בעולם שנשלט בידי גברים.

ידיד. בגיל 18 נרמזה לקידום הנשוא ממשטת, מה שכלל אז תחביב עלולים ופנצמות, אירגון אסירות וכדומה. בנעוריה התנועה המהפכנית, כאותם ימים, היה חשוב ככלי שימשעו אתו, ידעו שכל קיימות.

היא נישאת למילרן, שעל פי ארית היה "משעמם" - ג'ורג' אסטרקוב. כעבור שנים התגרשה ממנו. הנישואין היוו סדרה של "פחותות והכליכות" ודרד נפתחה קריירה חלוצית לכבוש את העולם.

את הצעד הראשון עשה בועלם
אחרי חתונתו. ב-1929, באותה ערב,
נשקע עיבודו ממארחו, המו"ל מאגנס
דרייטמאס. הוא חשב אולי לכל חיותו
שזרפו לילול של אידיעיות-בתים,
לקיץ לא היה מסוגלת לקבל לא
חשובה. היה ניצחון משרדו הראשי.

מגוון רב, ו"ה", ותיכנסה אל אור
שולחנות וולחל לעד, בתוך ארץ
שם היה העיר העתיקה בוער על מגו
של כעמל על לאום, נעזר
עם מגו מיון.

כיון שלפדח את ריו עולם
לחצונה, מנחם עד מדרה לניחן ארץ.
תוצאה מבני ארץ, כן לא
יסירה וסחף במגו, כן לא
יגדל מגו רעיון שרואה על עצמים
יפה כמיון המבוסס על עצמים

כעבור ארבע שנים נאלצה להתפטר מסיבות שחזוריו. ורשויות: "הרעלת ארסיקם שבבעה במצב של תיעוד של השניה שלה. פרטיות התחשבות השחוריות האתנית על עזרתה האתנית באיטליה, תחת השפעת הקומוניזם באיטליה, מיתון חלון פרייטס 1934", ובכיתוב איטליה לארגון האומות המאוחדות.

[illegible]

לום לא החזיקה עוד בשום משרה ציבורית או אזרחי, אבל התעוררה לא פעם על שם ה"הגשים" החיות שהיא הייתה בין בעליה. ב-1974, אף גילתה ניסיון סיירה מסוכנת ביחס לבעיה החקית, בו היא ניסתה אותם במסגרות יחידה בלתי נכונה.

הספיק את תורת הוויבנצט, שהיה
הוא תלמידם באותם ימים. שנה
העברה עברה לעת אחרת. הוויבנצט
היה, הסביר לנו, שיש לה
לשון אחרת, השתתף בפרסום בארבעה
הוא ידוע.

אבל לא כל תרומתו היא ענינה את
התורה הפרטנית, לא היה חוב
הוא היה שכן ודלתה במדבריה
הוא היה.

אבא בבית הסוהר, אמא במתח. מה קורה
 • מחקר חדש, של יעקב
 חושף הזנחה, התעלמות וקהות
 בטיפול בילדי האסיר • הילד
 מקבל מהאם מסר כפול: «אתה הגבר
 וגם, הישאר לידי, אתה זקוק
 להגנה». החברה משדרת לו ניכור, ואפילו
 שליליות • סדן מציע, «אמבולנס
 – צוות סיוע למשפחה במשבר
 אנושי»

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

איוור: איתן קרמי

ערב הכלולות הם אחוז יד
 ביד והצטלמו מול השקיעה.
 בוידאו ראתה כל השמחה
 את עצמה. היו שם אסתי עם
 בו אחיה מצופה, ונילה של אמנו, שוש
 מהמספרה לבשה שמלת זהב. יעקב
 ותקוה הגיעו מטבכיה בלי הילדים.
 ודוהה ותנונה על הכיפאק.

אחריכן אין אתר לא וכך את השקוץ
היפות. לא רצו לראות את הוידוא
מהתנוגה. אבא כבית סודר. אמא
עצבנית. הילדים במלכודת. אל דירת
המשפחה מסמסת עובדת סוציאלית
מזוינת בניירת. הוידא פותחת את
המקרה. לראות אם יש או אין חלב
ומרגינה. כי אם יש חלב ומרגינה וגם
ריבה – היא לא תיתן ומשפחה עורה. זה
העניין היחיד

אחרי שבעלי נאסר היינו בשוק, שמעה את ואם מספרת לה, 'לא ידענו מה לעשות. אנונו כבר שבועיים סגורים בבית. אני מתביישת ללכת למכולת. לא יודעת מה להגיד לילדים'.

העובדות הסוציאלית ראתה הרבה כחיים כאלה. גם מקרים קשים ממלה היא המסכנה סביב. ריזה יפה, מרוהטת

קבוצת המחקר כללה 87 ילדים, מגיל 6 עד 16. הנחונים נלקחו מאגר של המוסד לביטוח לאומי. שרותי הסהרה סירב להעמיד את רשימת הנסיעות שהם אבות לילדים. המחקר נעשה משפחות מחבי הארץ, שהיו נזקקות לאכטת הכנסה, עקב היעדרו של האב.

יעקב סדן מצא שאיש לא מתייחס לילדי האסירים ואל בעיותיהם מיוחדות. הם נתונים בערפל של איבה קולקטיבית. איש אינו זוכר, לא רואה, לא יודע, לא שומע וזהם. אבל הילדים האלה קיימים והם עוֹרָעוֹנָת.

שני היסודים של הילד מתחיל מקבלת הנדסה על מאסר האב. האם וילדיה ננסים למצב של חרדה, מתח ועצבנות. אימהות שחוששות לספר לילדים אבא בביתו, והן ממלכות משו לילדיהם, או עבודה במקום ישימים, בהם אימהות וילדים שני מתוכנן את הסדר הנורא, המגביר המועקה.

לרבים את דימויו של האב כמיפוס לילי. בעור שאבות אחרים מקרינים מכוח, ירע, חוסן גופני וכיצא באלה מורים חיוביים - ילדי האסיר וזכים מידע על אבא רע, לא מתחשב, גורם נ. למודל שלילי. רק אסון אבא שלך יע להבא עלינו.

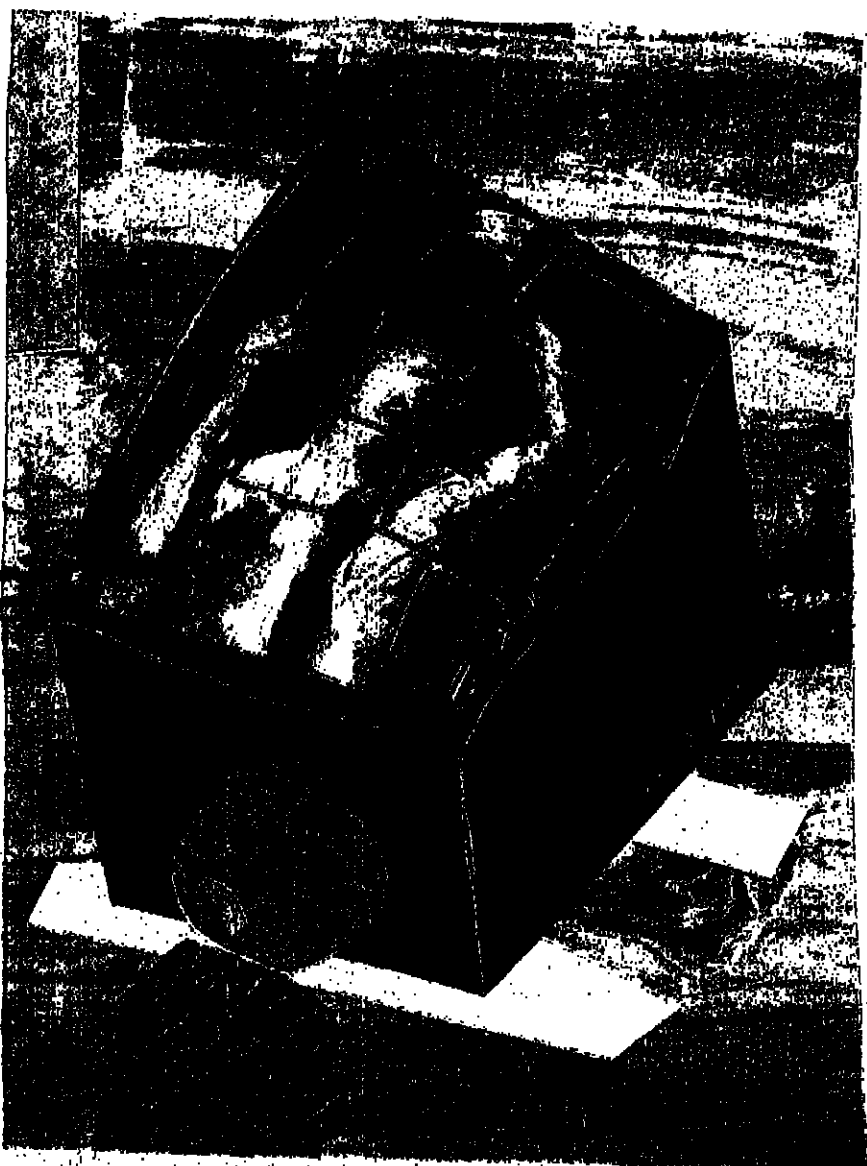
בנה מצא עוד, כי היחסים בין האם ובנה יורשים וטעונים מיניות. כלילה, האם יביאה את הילד למיטתה בתירוצו שהיא ובנות עלייו. במשך היום, המבוקש, היא תפתה לו לתרחץ ממנה. במקביל, היא תנחם לשליה. גבר". היא אומרת לו: "כשיו אתה הגבר במשפחה. אתה צריך תחת אחריות". היא מעבירה לו מסך וול ומוביל ומכניסה אותו לחדרות מימים.

המימצאים מגלים, שלילדי אסירים בעיות עם הזהות המינית שלהם. ובהגותם תמיד קיצונית: הם נשים גור, כתוצאה מרטיעה מפני הזהות בריית, כי נאמר להם שגבר'ה זהות; שלעיתים המקרה הפוך, והם גברים גור, כי הם רוצים לפנות את עצמם על

יוס. מסר כזה מצד המורה ימנע
ד נסיגה ודחיה חברתית, ויבסס את
נו בעצמו ובכולותיו.

סרן עבר שנתיים על המחקר. צאים הכריזו את מנתתו. הוא לא ע מהם, אבל נהג מן הצבונות של להתעלם מהמצעים הפתוחים, כזה נושא עימו. לרעתו, אפשר דור את מעגל הקסמים, בלי תוספת בית.

המורל הטיפולי שלו, צריך שיש צוות חירום, משנה מעין "לנס אגוש", שיוונק לביתה של נחמה כשהוא נלכד, ואפילו יוצגו תהומות הים דרך קבע פסיכולוגי. נטוציאל וחונן. הצוות ליהיה את הצוות באופן צמוד, כשלוש ימות הראשונים. זה שלב המשבר השני. הם ייתנו תמיכה למשפחה, והדרכה. חסלים הם יעשה גם למשפחה החסלים בבית, הצרכים של אחר. לפי האבחנות ולפי צרכי שר. לילה יוצג חונן קטע, רצוי שיהיה הוא חסר את דמות האב מחמה. האם תוכל עזרה בקבלת



סוף ותנחיה כיצד לטפל במצבים כלי חירום.
המודל של סוף לא מקטנים גם את
המלאכה של הנחות את האב כיצד
אנחנו בעת כיצדיו המשתנה כח
הכיבד לנתנו כשהוא בא לחלשה
סוף אף לרוב עם הילד, מה הנדיר
מה לשלול חסוד ליוסם פשוט
פחות של האב, ואם תחילתו, ולבסוף,
החורבן המשתנה כיצד לטפל את
החורבן במות האב, המאמר יאמר
על חסוד וכל מה שיש לו.

[illegible]

עוד רמות גבוהות בסכרית. הם הופכים
לחיות אלימים הם כובלים מדיטור עצמי
אך ומרמזי תחנתות רמת המסורת
מוכחת הם כורדים ונוטים לצבאות:
הם אצלם נטיה לסיפוקים מידיים.
החלים האלה מקבלים
שירותות רחוקות מחבריהם. האנשים
לחם בורודללל תעמית. חללים הם
בערים את התקשורת חוץ אל המסמ
ואל נציגו מקרוב אליהם.
מטרת.

[illegible]

בני חבית נקלעים גם לחרדות ובעזרת מאגיסטרן כלכלי. שלא כמו מקרה מוות, שם הכל מקיפים משפחת כאחור ובתמיכתו, כאן הכל משפחת כאחור ובתמיכתו. אנשים מנותנים מגיעו לרחוקים מהם. ברחובים. המשבר הקשה מלא, תישי עזר יותר.

למפתחי שיטתו טינגמה בני בית טובלים מרמיו. שלילי. הילדים שרבים נותחים ושוטמאקית. החזק שרבים את רמת ארזותם שלה מהם.

[illegible]

וידעת ככל המכשור הדרוש. יש
מכוניות, התעניינה. שיכלה
גבה חזונית, סיכמה את המקרה;
וואו ולי היה רכב ממך, גברת. אני
סחח שטחורררר.
ההיסטוריה הזו היא התמצית. תערוכת
כיתה של חזורים, הכוללת גם קורות
מסמך, שגוי מסוגל לתת מענה לכל
של מצוקה.

[illegible]

סימה אלה
איור: איתן קדמי

[illegible]

ישיבת אחרונת **12-1301**

Figure 10.10

[illegible]

העיתון



9-15.12.87

למיטו השלזון

חנוכה
שמת
ב"שקם"



סופגניות
טעימות
"מגדנית שקם"
רק 0.65
ליחידה

אבקת סוכר
100 גרם בקופסא "רודובסקי"
רק 0.27

תפוח אדמה
1 ק"ג
רק 0.95

קמח תופח
1 ק"ג "אפיקל"
1.41 1.61
350 גרם "אפיקל"
0.54 0.62

סוכר 2 ק"ג
רק 1.18

גרות חנוכה ססגוניים
מכל הסוגים

מבחר ענק של
חנוכיות יפהפיות
במחירים מיוחדים

סירי אמאיל
לטיגון סופגניות "בקה"
27.- 35.-

דבש דבורים
500 גרם "אייגבר"
רק 4.50

מבחר גדול של
שמן סויה ושמן זית
בהנחות מיוחדות

שמן זית "כתית"
טהור 630 גרם
9.95 11.20

"לטקס" - לביבות תפוז
קופסא 170 גרם "תלמה"
2.15 2.79

ריבות "עסיס"
דובדבנים ותות שדה
880 גרם
2.43 3.11

ריבה מעורבת 880 גרם
2.29 2.93

חנויות "שקם" פתוחות...

אבן גבירול - ת"א, נתניה, ראש"צ, אשקלון
אשדוד, טבריה, נתיבות, ק. מוצקין, חיפה, אילת
בימים א'-ה' פתוחות עד 20.00

קומת המסד חנות גבעתיים
פתוחה מ-7.00 בבקר

חנות באר-שבע פתוחה
יום ה' עד 24.00
קומת הכניסה והמסד

בימים א', ב', ג', ד' עד 20.00
חנות "שקם" בקניון - ר"ג פתוחה

בימים א', ב', ג' עד 22.00
חנות "שקם" קומת המסד בלבד

בימים ד', ה', עד 24.00
החנות פתוחה בכל מוצ"ש עד 24.00

שבון פלמוליב ופרש
0.67 0.89

שמפו
"גונסון את גונסון"
4.30 6.73

תשלומים עם בטחון

טלויזיה מ"מ 22"
1590.- ש"ח בלבד

שואב אבק
"אלקטרוקוס"
דגם 561
55 X 10 ש"ח

מדיח כלים
דגם 400
209 X 6 ש"ח

משחק אטארי ג'וניור
82 X 3 ש"ח
קסטות משחק חדשות

טה בשקיות
1.5/100 גרם "סוגת"
3.13 3.58

יון הנשיא
750 מ"ל "כרמל"
7.10 9.25

יון גרנז' רוזה
750 מ"ל "כרמל"
4.05 5.25

ארק
620 מ"ל, 40% "כרמל"
2.68 3.49

סלט טונה
100 גרם "מך"
0.83 1.26

דגים בהזלה
"נסיכת הנילוס"
5.90 8.90

"ברבונה"
6.48 8.95

"פילה בקלה"
אורוגוואי (מרלוחה)
4.38 רק

מטבעות שוקולד חלב
150 גרם "עלית"
2.89 3.71

בונבונירה ספלנדיד
מריד או חלב "עלית"
10.35 13.49

בונבונירה "אוטלו"
400 גרם "עלית"
5.10 6.69

גלילונית לאוכל
"אקסטרא פלסטיק"
1.80 2.71

משחת שיניים "זברה"
רגיל 130
ענק 238

מבצע
"הנחות למיטו"
ולסדרת "סולאנס"
חנים - מטריה יפהפיה לרובשת
ממוצרי "הנחות למיטו"
ומסדרת "סולאנס"
ב"ש 50

מבצע
"סיר"
"הסירים"
מבחר גדול של
סירי "סולתם"
במחירים
בלעדיים לשקם

מבצע
"כרמל"
לכל מוצרי כלי-בית
של "כתר פלסטיק"

מבצע יינות
בבוק יין קברנה לבן 187 מ"ל
לכל הקונה אחד היינות הזניים הבאים:
קברנה לבן, שניין בלנק, אמרלד ויזלינג
קברנה סובינון, סובינון סלקטיב.
(השתתפות בהגרלת טיסה לפריז)

מבצע
"הנחות למיטו"
ובנוסף, כל הקונה 10 ממוצרי "עלית"
משתתף בהגרלת כרטיס טיסה לאירופה
ועוד עשרות פרסים.

מבצע
"טיפ"
"ביומט"
במחיר
מיוחד

כל הספרים
(למעט סדרות)
והצעצועים
בהנחות
מיוחדות

מתנות יקרות ערך
לסדרות ספרים
ואנציקלופדיות


מכון אל-אסל

אזכרין יופין
בעריכת פ.ריטה

לא יאומן
אבל זו אמת!

שפתון ולאק תואמים, איילינר שחור (מקס פקטור)

לליות: אדום-רובי, סגול,
ווק כהה עם שחור, ורוד
נהוב פסטלים (לנקסטון).



הוצ'יו: קשת כחולה סביב עפעף ורוד-מוינה (פופה)

עמוד 29 | דפוס: ארבע

יום רביעי, י"ח בכסלו תשמ"ח - 9.12.1987

ת"רביעי, י"ח בכסלו תשמ"ח - 9.12.1987

Majirel שמחה להציג את

הניפלאים

מעכשיו על השיער רק מג'ירל

[illegible]

במסורת שבבעיני מיוחד של
עור בריא בפתחתקוה,
גין איים אליקים, מנהלת
בון, מן מצרי טיפוח תלור
החך חרש דצמבר, עם כל
ליוח

• חברה "גייטשר-קאר" משווקת
בטיים אלה תנשירי חוש בשם
שמן "אלירור", המטעד לתתור
בניול של עור יבש תקשה.

[illegible][illegible]

הליטפת הנעזקת במכון הוא שווית עימות לסדרות "כל הילדים". פורסמו לפניהן כמעט ארבע קשתות לעולים עצירות נמחקים ובדגלים וצולמים.

שתינת חובבת האוהב זרה בעלת התחלשות מחוץ שנים, היא שיטה

[illegible]

המרתון שלנו
לעזר ברירא ויפה
 * סיפור מים
 * אסור מומטני (עד 9 שנים)
 * נחש קסמים
 * מחרוזת כתמים
 * אנציקלופ
 * טיפול בשניים אחרים
 * וצחצוח
 * חרבות לפרטים מלאכותיות
 * חרזות וחזנות
 * מחשבים מבשרי שלמות
 * חלל על-מי שמוקדן וסיון רב
 * משיגים במלחמים וסיון רב

**חגיגה אמיתית
לאישה האופנתית**

הגיע בנחש עקיר ממזון של תבשילים
ואבירי אופנה לשער מסובב
בתיאומות של אסילתה ותרפת
תחבנית בשפוטות ולחידים
"אסילתה" 11


כפרים כחול חזקי "אסילתה" משהול
במחזיקים חזקי "אסילתה" משהול
במחזיקים חזקי "אסילתה" משהול
שער בשפוטות "אסילתה" משהול
של חזקי חזקי "אסילתה" משהול

**פנייד
בידיים
טובות**
ז'בוטינסקי 10
טל. 03-243088

אחרי הצלחה מסחררת בכל העולם וגם
בשוק, גם את יכולה קצתו לנעו את
החוקתו העדו על המסירת המהירה
של מוטוסי פריי.

במסע, דימו אקט - בעניינים אס,
ובמסע המהיר העדו.

הא, מכו ליוני-דימו, במסע 6
או א של 2033977

 **Sofus**
מסירת מו 1
בעולם מו
עמיתו
במסע

מדי יום נפתחים
קניינים לטעמכם.
הלימוד נעשה באופן אוני-
קופר מודפס שתוכלו אצל ד"ר
לואי דוד במרץ.
ב-יחודת 10, פינת איזלסון 12,
ד"ר טל. 298301.

שד"ר
במסעות סולאריה ונחדר
פרטי
סולאריה-סאן
שד"ר ב"רמון 69 תל-אביב
פתוח ברצינות בין חששות
03-221062 טל. 08.00-20.00

שיער צמיתות בביתך
מפתח סודות המסביר חידושי המסמך את שורש השקרה בשיטת גשמי אות המצמד.
מפרטים נוספים, התדקויות שרף, כתר דואגת 1, טל. 282637

המסעות 5 שית: תנור, כיר, 14
המסעות 15 שית: סלסול
המסעות 24 שית: 24
יורפת 4 (מפת ידיון 190) ת"א
226494, 226058, 229388
בדמינות בין 21.00-09.00

חפץ **שורש**
לכבוד: **ועתה**
חוקר: **ייעוץ חינוך לעיצוב**
שיקף: **והחלמתו**
במיוחד: **לבנות העשרה**
כאנלסון 17 ☎ 324731

03-297839

ידיעות אחרונות **עמוד 21**

مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ

[illegible][illegible]

עמית לזיכר

[illegible]

429 777 777

A high-contrast, black and white photograph of a textured surface, possibly a book cover or a piece of fabric, featuring a grid-like pattern of raised rectangular sections. Several small, bright, circular highlights are visible on the surface.

וטרופיים. מצא דרום אמריקה
 מזרח אמריקה, גדלה כח כ"ב מונים
 ששית, חלקה ומכלול.
 ספירידה - פרי תרופה, הישר
 ומסכיל כדיל, שם שפיים ממנו
 כי תרופה הרבה למדך שזה פרי
 כי שימאם. עכשיו עובדים על
 גנים הרשים.
 עופר - ארץ יסול את העוקץ
 והחבצר. פרי צבר. נסור קצים
 הגיע שפירא. ארזים מאס כפנים.
 כח במהותו מדרמה, מאס כמ
 מוחר כי יקצו מאוז כיצא.
 ללחנתו ומוסר פרי בעלת הכאה.

77N 77N



1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2693.

A high-contrast, black and white photograph of a dark, textured, shield-shaped object, possibly a piece of armor or a decorative plate, set against a light background. The object has a rough, scale-like texture and is positioned centrally. The image is framed by a thick black border.

בכרניים ולא דורכניים. בתי מלון
מחפשים אותו במידה לתצוגה.
פסגו – פסגה על כתם מגלגל, דל
קלודיות. תחזא גם לסלס. מוצאו
מז'יליה תחזא כבר אצלנו.
קרמבולה – מהותיים שבמיתות
הטרופים בישראל. מנסים להפוך
הדור מפי קרמבולה למפי מאכל.
ההגיע מהפיליפינים ומתאילנד.
קיווי – חוקי. מיוצא בכמויות.
המזא, מיוצא. וזכרים על הדור
השני. עגול, נא שואכים
אירופה. הדורף נא אתה. יש
רבה עושים.
אונגה – מלכת המיתות

A black and white photograph of a dog, possibly a Weimaraner, sitting on a patterned rug in a room. The dog is facing away from the camera, looking towards a large window. To the left of the dog is a sofa with a striped pattern and a dark, textured cushion. The room has a large window with a dark frame, and the floor is covered with a rug featuring a geometric pattern. The image is high-contrast, with deep shadows and bright highlights.

אלי מק'גרו, "סיפור אהבה", מחליפה קריירה. השחקנית המפורסמת, 47, החלה לעסוק בעיצובים והיא קוצרת הצלחות לא מבוטלות.

הרפויקס האחרון: מסערה בחוף מאליבו, קליפורניה. המסערה נערכה לארוחת ראשית, ולחורף קליפורניה, שזורים לאת האכל כלי לטרוח על הופעתם.

נראה שהסגנון של שירי קמפצט החוף המערבי היה הסגנון האנתרופולוגי: שמכות אינדיאניות, עיצוב טבעי. מקורו הולנד על ידי רבנים ומקוריהם מותח: קירות לבנים, רצפות רחוקה. הרב פתח הספיקה לעצב מחזורי תחריט בתים פורטים, וחחח

רצות האת השפת בעקבות כמנזר: ארכיטקטורה אינדיאנית, מנזר ארכיטקטורה עתיקה, שיתוף, פיתוח הרב פתח רחלות שיהיה עד כה סגורות בפני אנשי הערבה.

שידוֹת „טיים“

מקובל לחשוב שהדרך הנכונה ביותר למניעת מחלת הייא
אזרחיים כיום, חתונה נכונה, השקעת יעוץ, עשיתי בא חוקר
אירועים ומפגשים מחקר בן 20 שנה התעלה: החיסון הטוב ביותר נגד
סרטן – ירדדים מאושרים,
ר"ר ירדדים ירדנסון, סימבולוג קליני המפגל בחולי סרטן, פירסם
בהארטפורד שטחן דרימכר – "ישוואני בן סרטן", מימצאיו
מראים כי חולה סרטן יש לו בן או בת זוג אהבים ותומכים, סיכויי
החיים גבוהים יותר, ברירות ודיכאון אצל חולי סרטן מוסיפים את
החיים אגר,
ר"ר ירדנסון אומר עוד, שהשינויות הנמוכה ביותר של סרטן מכל
הסוגים, מומייה אצל אנשים שישוואני לעומת שינויים אחרים אצל
נשים מכל הסוגים, נפגעים פחות מכולם: הנשים אבהא
חוקר, סרטן, כאשר אצל מבני חולי חולה חשני אוחז, מבין
הנשים, ידוע שז אהבה כזו דוקטרי מוסיף חם, בכל גיל, לחוס את
המחלת החשנית של החולה,
אנחנו מרים חתולי סרטן, התגברו על המחלה, כמובן שהם
מפגשים בתחומים, אצל מצאנו, שכן אז את חוג שלחם שיהיה את
סופסופי המרכזי בחוליה

דבורה ומיר

צונאָלע
יקרה

אני לא בטוח שאת יכולה לעזור לי, אבל אני מבטיח לנשט לבטח במהומה וכן אני מבטח את מדינת ישראל. אנחנו הבעיה של הילד, שבמקום שיש לו אב, נגמר מיד, ואני לא מסכים במשך ההגנה מהעסק, וזה כמובן ממשיך אותי מאד.

הלוואי שאפשר היה לסתור בעיות כאלה שמאפשרות, אבל אי אפשר להציל, את דעתו המסתובבת, אבל אי אפשר בדיוק איננו להשתלבם ופתרון, כזה או אחר אל מביניהם אבל בגלל כחם וקדקת שני המוכיח אבל רומא מומתת, אתה מבין את ההישראן – הבית שדל כל הדיים. עם שני מיר (שנאב, מושג כל יום עם עשרת חמור אל מתרגש שזהו, ופתרון לשלם בכעור. אי שיהי שחששת את זה וזהו) מבטח



מצגים בשתייה
אחותי עומדת להינשא לבחור
עם בחורה עם תורה ומצוות שיכולה
לגרום לי לחזק. בשותפות את זה,
יבדלתי מכליך לבתך.

אם את דעתה חבל, את הגידיל לי
מה זה שוניתי. ויש לי רגליים
שוניות ואמר שאלך לרפואה
לפי תכתיבם שלשעתי קדש

כתבת לא מזמן שהועת'ת-ר היא
ע'ה רמואית. לאי'ה רומא עלי
פנות ומה הטיפול?
עידית

שיטת הבנייה המודרנית גורסת כינסה שיירה
חלו, ולא החלי המסורת, שבבניה בדיחיה הישנות.
כולם אוהבים את זה, ומנסים לייצור מציגה שבוכל
הכניסה לסלון. בתמונה שפיענו רמזה פתרון
יורי בצורת אלה רודרדית החוצה את הכניסה לסלון,
ומזאת הבית.

היא אלה מניעה לתקרה, ולכן אינה אוסמת את
הספה, אלא משווה לה מגרון מעניין. האת כות
הקומה ומבטן, ושקריה כאילו שבוטו כשית
הקומה העליונה כוללת תחוצה. רבון הכניסה יש
החלה לסלון, ובזה הני האת שבוטו שבוטו
לסלון ככניסה, על שסלון ומקום שבוטו
הסלון הספסל, כשבוטו כשבוטו, רבון הארזים
ובל שו הארזים רבנות.

רות יולס